



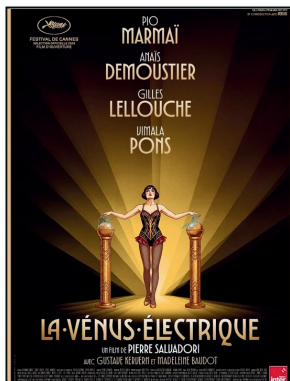
LE COURRIER DU VOX

CINÉMA INDÉPENDANT
et familial depuis 1922

★ ★ ★

PROJECTION LASER · SON 7.1

★ ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL ★
MARDI 12 MAI SOIRÉE D'EXCEPTION AU VOX



CANNES AU VOX

Cérémonie d'ouverture en direct, suivie de l'avant-première de
« La Vénus Électrique » de Pierre Salvadori — film d'ouverture du 79^e Festival

19h00 Cocktail & grignotages //

Retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes

20h30 Avant-première de « La Vénus Électrique »

Avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche & Ursula Pons ·
Réservations vivement conseillées

PROGRAMME & HORAIRES

Du mercredi 6 au mardi 12 mai

· Les séances en VOSTFR sont surlignées en noir

Films	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
La Vénus Électrique ★AVANT-PREMIÈRE · 2h00	—	—	—	—	—	—	20h30
Le Goût des Autres ★CLUB DU DIMANCHE · 1h5	—	—	—	—	18h30	—	—
C'est quoi l'amour ? · 1h45	14h15 18h30 20h45	14h15 16h20 20h45	11h00 14h45 20h45	14h00 18h45 20h45	11h00 14h00 18h30	11h00 14h00 16h10	11h00 15h55 17h55
Cinque Secondi · 1h45	14h15	18h45	16h45	11h00	14h00	18h15	13h45
Le Diable s'habille en Prada 2 · 2h00	16h15 18h30 20h45	12h00 16h30 20h45	12h00 18h30 20h45	14h15 16h15 20h45	11h00 16h15 20h45	14h00 16h00 20h30	13h45 15h45 20h00
Juste une Illusion · 1h55	11h00 16h15	18h30	14h10 16h20	12h00 16h30 18h30	16h15 20h45	11h00 18h15 20h30	11h00
The Drama	12h00	—	18h45	—	—	—	—
Super Mario Galaxy · 1h45	—	—	10h00	10h00	—	—	—
La Poupée	—	12h00	—	—	—	—	—
L'Enfant Bélier	—	—	13h00	—	—	—	—
Compostelle	—	14h00	—	—	—	—	—

TARIFS
9 € plein · 7,50 € réduit ·
4,50 € -14 ans
6 € pour tous avant 13h

CINÉMA LE VOX
22, place de l'Horloge ·
84000 Avignon
www.cinevox.fr

L'ABONNEMENT
10 places · 60€ (6 €/place)
non nominatif · sans limite de date

**COUP DE CŒUR****LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2**

de David Frankel · avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises, où l'élégance demeure une arme redoutable. Vingt ans après le culte original, la machine à mode est de retour, avec le même œil acéré et le même tranchant.

**COUP DE CŒUR****C'EST QUOI L'AMOUR ?**

de Fabien Gorgeart

Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme Marguerite de faire annuler leur mariage à l'Église, ce qui devait être une formalité va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs.

**COUP DE CŒUR****CINQUE SECONDI**

de Paolo Virzì

V. Mastandrea, G. Bellugi, V. Bruni Tedeschi

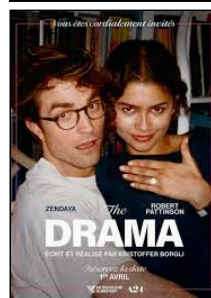
Adriano vit en solitaire dans les anciennes écuries d'une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe pour restaurer les terres et les vignes, il tente de les chasser. Mais Matilde, liée à la villa où elle a grandi, ravive la mémoire des lieux.

**COUP DE CŒUR****JUSTE UNE ILLUSION**

de O. Nakache & É. Toledano

Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

1985, banlieue parisienne. Vincent, bientôt 13 ans, n'est « déjà plus » un enfant ni « pas encore » un adulte. Une comédie tendre des auteurs d'Intouchables, à cet âge où l'espoir de changer le monde n'était pas juste une illusion.

**THE DRAMA**

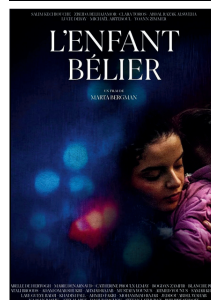
Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim

Charlie conservateur de musée britannique, et Emma, libraire à Boston, filent le parfait amour. Deux ans plus tard, alors qu'ils s'apprentent à se marier, une révélation inattendue ébranle leurs certitudes et transforme la semaine en montagne russe émotionnelle.

**Dernière séance !****LA POUPÉE**

de Sophie Beaulieu

V. Macaigne, Z. Marchal, C. de France Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il vit avec une poupée prénommée Audrey, c'est plus simple. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans son entreprise, Audrey va mystérieusement prendre vie.

**COUP DE CŒUR****L'ENFANT BÉLIET**

de Marta Bergman

Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Sara et Adam sont arrivés illégalement en Belgique avec leur fille de 2 ans. Redouane, policier depuis 20 ans, traque les passeurs. Ce soir-là, alors que la voiture de police tente d'arrêter la camionnette suspecte, tout bascule...

**Pour le jeune public****Super Mario Galaxy — Le Film**

Avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day · Séances famille les ven. 8 & sam. 9 mai à 10h00

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide pousse Mario et Luigi à plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Un périple intergalactique vers de nouveaux mondes et des alliances pour le moins inattendues.

★ AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ★

SAMEDI 23 MAI · 19H00

AGNÈS JAOUÏ AU VOX

Pour son nouveau film « L'Objet du Délit »
une soirée d'échange et de cinéma



L'Objet du Délit, en salles le 27 mai

L'OBJET DU DÉLIT

un film d'Agnès Jaoui

avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haïdara

Dans les coulisses d'une production des Noces de Figaro, la tension monte. Le metteur en scène Bertrand Maréchal, figure adulée du théâtre, se voit accusé d'agression sexuelle par l'une de ses anciennes assistantes.

La production vacille, le milieu se divise, les fidèles se déchirent. Autour de cette affaire, Agnès Jaoui orchestre une comédie de mœurs cinglante sur la justice, la rumeur et l'art à l'épreuve du présent — où, comme toujours chez elle, le rire n'est jamais loin du drame.

À PROPOS D'AGNÈS JAOUÏ

Comédienne, scénariste, réalisatrice et chanteuse, Agnès Jaoui est l'une des figures majeures du cinéma français contemporain. Quatre fois césarisée pour ses scénarios coécrits avec Jean- Pierre Bacri (*Le Goût des Autres*, *Comme une image*), elle signe avec *L'Objet du Délit* son sixième long-métrage en tant que réalisatrice — toujours aussi attentive aux fragilités humaines, aux dynamiques de pouvoir et aux comédies que la vie écrit.

RÉSERVATIONS VIVEMENT CONSEILLÉES

Tarif soirée d'avant-première : tarif habituel · accessible à l'abonnement

En billetterie · ou sur www.cinevox.fr

UNE NOUVEAUTÉ CHAQUE DIMANCHE SOIR
LE CLUB DU DIMANCHE

Genre · Culte · Répertoire

Une séance présentée

Entrée Club : 6 €

Chaque semaine, un film qui compte. Un film culte,
un film de genre, un film de répertoire.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Dim. 10 mai · 18h30 — Le Goût des Autres d'Agnès
Jaoui

Dim. 17 mai · 18h30 — Vol au-dessus d'un nid de
coucou de Milos Forman

EXIGEANT · ACCESSIBLE · POPULAIRE

À L'AFFICHE PROCHAINEMENT

SORTIE NATIONALE 13 MAI

L'ABANDON

de Vincent Garenq — A. Reinartz, E. Bercot, N. Bouizzoul



Le 16 octobre 2020, le professeur d'histoire-géographie Samuel Paty est assassiné à la sortie de son collège.

À la lumière des enquêtes et des procès, le film revient sur ses onze derniers jours et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

COMÉDIE-FRANÇAISE · DIM. 17 MAI · 14H30

LE CID

de Pierre Corneille — mise en scène Denis Podalydès



Chimène et Rodrigue s'aiment passionnément, mais une grave querelle oppose leurs familles... La troupe de la Comédie-Française au Théâtre de la Porte Saint-Martin, filmée par Dominique Thiel.

Durée 2h15.

TARIF UNIQUE : 19 € · -26 ANS : 10€

EXPOSITION SUR GRAND ÉCRAN ·
8 JUIN · 14H30

FRIDA KAHLO

le documentaire culte sur la vie et l'art d'une icône

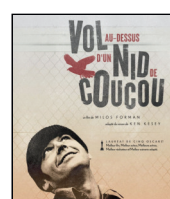


En investiguant les expositions majeures sur Frida Kahlo et en interrogeant des conservateurs renommés, le film explore le symbolisme et les thèmes des tableaux d'une des icônes féminines les plus importantes. Que se cache-t-il derrière l'image de cette femme intensément passionnée ?

RÉTROVOX · DIM. 17 MAI · 18H30

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

de Milos Forman (1975) — J. Nicholson, L. Fletcher



À l'automne 1963, un vétérinaire simule la folie pour échapper à la prison et déclenche, dans l'hôpital où il est admis, une révolution des patients contre la tyrannie des infirmières.

Adapté du best-seller de Ken Kesey, un pamphlet bouleversant qui questionne le sens de la révolte.

SOIRÉE DÉBAT · LUN. 1^{er} JUIN · 18H00

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

En présence du du Père Paco



Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX^e siècle doit beaucoup à des millions de chrétiens engagés au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié régimes militaires et oligarchies. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple.

CINECHIACCHERE & AFIA · SAM 30 MAI ·
PAIN, AMOUR ET FANTASIE

de Luigi Comencini (1953) — Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica



Un maréchal des carabinieri fraîchement nommé dans un village des Abruzzes jette son dévolu sur la pétulante Maria-Bersagliera.

Comédie italienne tendre et lumineuse, classique du néoréalisme rose, en partenariat avec l'AFIA pour le rendez-vous matinal Cinechiacchere.

SCOLAIRES & GROUPES

Nous programmons vos séances en fonction de vos choix.
Shérazed · 06 62 54 06 24

PRIVATISATIONS & ÉVÉNEMENTS

Le Vox accueille vos soirées privées, cocktails et projections sur mesure.

10 PLACES · 60 €

6€ la place · sans limite de date

www.cinevox.fr · contact@cinevox.fr · Instagram @cinema_levox



Programmation complète
sur le site www.cinevox.fr